



第 3 0 号
平成 1 8 年
5 月 発 行

設立三年目に入った望洋荘に思う

社会福祉法人りんさく福社会

理事長 須田 晃

二〇〇六年、私どもの介護福祉施設『望洋荘』を開設してから三年目の半ばに入っています。これまでの医者として経験しなかったこと、たとえば施設での、利用者様の「転倒防止」とか、「徘徊対策」や「嚥下障害」等々の問題に接し、四十年も医者をやってきましたが、今回、介護福祉施設を経営するという、大きなテーマに出会って勉強させていただきました。利用者様と真剣に取り組んでいる介護士の姿から仕事の内容を、気づかされることが多くありました。

人間は生涯が勉強であるのだと、学生の頃から諸先輩に聞かされてきました。医療および看護については理解してきたつもりですが、『介護』という分野に携わるようになって、それらのことが尚一層実感として解ってきました。

新しくできた介護士 介護支援専門員、等々の職種の人たちが年を追うことに育ってきており、立派に成長すると共に専門職となってきました。私どもの施設でも四〇名を上回る介護士がおりますが、それぞれが真剣に業務に取り組んでいただいています。有難い気持ちでいっぱいです。また、看護師も介護の施設で働くのには、かつて病院で勤務していたときとは対応が異なるでしょうが、皆さんがそれぞれ自分の職種のあり方を発揮して一生懸命に努力していただいております。

そんな事を考えながら、今までの経てきた医療人としての年月を振り返ってみると自分だけ頑張ってきたのではなく、従業員の心からの協力と真剣さに全てがかかって

いたことに気づかされました。そして、『望洋荘』発足して三年目の進行中に感じることは、全ての従業員の建設的な努力が今の施設を守ってくれているのだと確信すると共に、将来に向かって発展させてくれるだろうと、期待する毎日です。
利用者様に優しい手をさしのべ、感謝される日々を過ごす事の幸せを感じ取れる職員であることを願っています。

施設駐車場入口のさるすべり(百日紅)の樹の下にある「浜昼顔」が満開で来荘されるお客様を出迎えています。

「浜昼顔」が満開です



「こども神輿」来荘



五月四日(木)ゴールデンウィークに『豊間地区子供会』のこども神輿が元気に来荘されました。こども神輿は昨年到现在「一回目の来荘となります。子供達の威勢の良い掛け声と華やかな神輿に入居者一同大喜びでした。普段子供と接する機会が少ない入居者様にとって、子供達の元気な姿を見る事で母性本能が蘇えり大きな活力となっている様に思えます。最後に子供達から入居者へ手作りのプレゼントを戴きました。入居者の皆さん本当に穏やかで良い表情をされていました。豊間地区子供会の皆様ありがとうございました。またのお越しを入居者・職員一同心よりお待ちしております。

「日本舞踊を披露」藤間菜央様



五月二七日(土)の午後より、日本舞踊の藤間菜央様が来荘されました。今回の藤間菜央様の来荘には、法人及び望洋荘のロゴマークをデザインされた武蔵野美術大学教授森豪男先生(大久町にある森美術館館長)のご好意により、入居者様に生の日本舞踊を見せてあげたいという事で娘さんの師匠にあたる藤間菜央様の公演が実現出来ました。入居者様の中には日本舞踊の経験がある方もおり、普段は見せない表情やリズムにあわせて身体を動かしたり、舞踊を見ながらうなずいたりする姿も見られました。
藤間菜央様にはご多忙の中、ご来荘頂きありがとうございました。



「いわき寄席」出演者の色紙集から

「いわき寄席」出演者の直筆の色紙を紹介致します。

三遊亭 円龍 師匠の作品です。

第三回記念いわき寄席 平成一年十二月二日

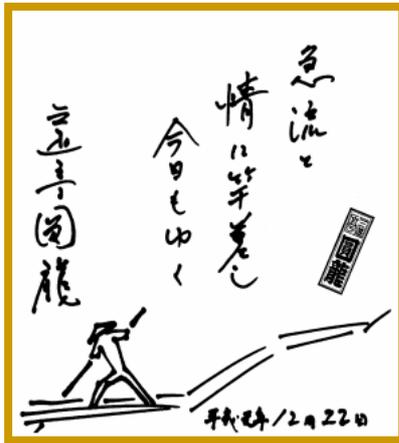
(演目) 持参金、淀五郎

第四八回記念いわき寄席 平成九年九月一九日

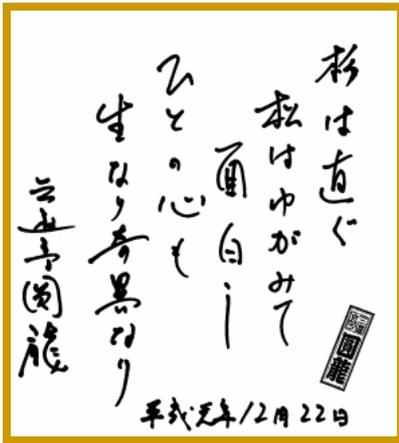
(演目) 桃太郎、稽古屋、骨違い

第六五回記念いわき寄席 平成十一年五月二六日

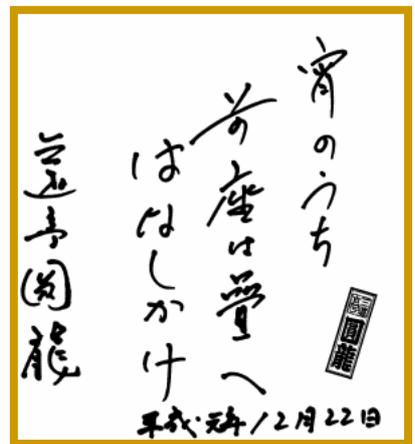
(演目) 代り目、宮戸川、火焰太鼓



三遊亭 円龍 師匠
(第3回いわき寄席 H1.12.23)
急流と
情に竿指し
今日も行く



三遊亭 円龍 師匠
(第3回いわき寄席 H1.12.23)
杉は直ぐ松はゆがみて面白し
ひとの心も
生なり奇異なり



三遊亭 円龍 師匠
(第3回いわき寄席 H1.12.23)
宵のうち
前座は畳へ
はなしかけ

春風亭 正朝 師匠の作品です。(その一)

第一回記念いわき寄席 平成一年十月十九日

(演目) 目黒の秋刀魚、らくだ

春風亭 正朝 師匠の作品については第四一回・第五六回・第八七回いわき寄席にもお越し頂いており、この他にも多数の作品がありますので次回(その一)再度紹介させていただきます。



春風亭 正朝 師匠
(第2回いわき寄席 H1.10.19)
男はいつも 明日を見てる
だから 昨日のパンツは
今日はない



春風亭 正朝 師匠
(第2回いわき寄席 H1.10.19)
笑売 繁盛



春風亭 正朝 師匠
(第2回いわき寄席 H1.10.19)
一笑 懸命



春風亭 正朝 師匠
(第2回いわき寄席 H1.10.19)
寿 限 無

「第九十九回いわき納涼寄席」のご案内

日時 平成一八年八月二四日(木)

午後六時三〇分より

入場 無料

場所 いわきワシントンホテル「椿山荘」

主催 医療法人あさつら会 須田 医院

出演者

落語 桂 幸丸 師匠



本名 二瓶 眞一
生年月日 S29.12.23
出身地 福島県須賀川市
芸 歴
S49/6 桂丸丸に入門
S55/9 ニツ目昇進
H2/5 真打昇進

古典と新作の両方を演じる。
新作落語「旅行へ行こう」「福島方言落語」「老人社会」等。

漫談 ぴろき さん



本名 佐藤 浩樹
生年月日 39年1月1日
出身地 岡山県
芸 歴
S61 故東八郎主催「笑塾」入学。東八郎劇団にて初舞台
S62 NHK 教育「あいうえお」レギュラー出演。
S63 浅草ロック座専属コメディアン
H1 漫才コンビ「カッポラボッケ」結成。

落語 桂 夏丸 師匠



生年月日 49年8月15日
出身地 群馬県吾妻町
芸 歴 現在前座
幼少時より落語に興味をもち、寄席に出入りするようになる。高校卒業後に入門。桂夏丸となる。実力派の若手俳人として評価が高い。H3年度上毛新聞社主催上毛ジュニア俳壇にて最優秀賞。H4年には、上毛ジュニア文学賞特別賞を受賞。

平成一七年度決算報告

(平成17年 4月1日～平成18年 3月31日)

勘定科目	金額(円)
事業収支活動の部	
収入	345,548,844
支出	344,176,696
収支差額	1,372,148
事業活動外収支の部	
収入	86,486,212
支出	86,850,362
収支差額	△ 364,150
特別収支の部	
収入	1,725,000
支出	0
収支差額	1,725,000
当期活動収支差額	2,732,998
繰越活動収支差額の部	
前期繰越活動収支差額	37,398,804
当期末繰越活動収支差額	40,131,802
次期繰越活動収支差額	40,131,802

平成17年度の社会福祉法人りんさく福祉会『貸借対照表』による。

平成18年 3月31日現在

勘定科目	金額(円)	勘定科目	金額(円)
資産の部		負債の部	
流動資産	83,069,702	流動負債	14,660,495
現金	0	未払入金	13,340,651
預金	30,046,375	預り金	1,319,844
未収入金	46,984,550	固定負債	356,598,629
立替金	0	設備資金借入金	352,800,000
前払金	5,266,834	退職給与引当金	3,798,629
前払戻金	771,943	負債の部合計	371,259,124
固定資産	1,444,974,532	純資産の部	
土地	116,295,160	基本金	228,151,160
建物	1,006,121,728	国庫補助金等特別積立金	888,502,148
構築物	1,574,496	次期繰越活動収支差額	40,131,802
建物付属設備	167,001,396	純資産の部合計	1,156,785,110
構築物	106,189,008		
機械及び備品	34,746,699		
車両運搬具	4,207,682		
器具及び備品	4,899,734		
権利	140,000		
退職共済預け金	3,798,629		
資産の部合計	1,528,044,234	負債及び純資産の部合計	1,528,044,234

平成一八年三月三十一日にて「平成一七年度」の決算を行いましたので、ご報告させて頂きます。

内容的には、昨秋の介護保険制度の改正に伴い収入が大幅に減少した事もあり、利益率においては前年と比較して九四%の減益となっております。

今期においても、四月に再度介護保険制度の改正があり、更なる減収となっております。施設として今まで以上の経費削減、合理化を図り持続的な運営に努力して参ります。また皆様方のご理解とご協力をお願い致します。

今月の言葉その (倫理研究所編纂語集から)

洗面は感謝のスタート

口をすすぎ、顔を洗う。この一掬いの水こそは自分を生かすしめる万物の象徴と、静かに頭を下げよう。まさに洗面は、今日一日を感謝の心で迎える自分だけの儀式である。

編集後記

『望洋荘』便り
平成十八年五月一日発行
発行所 いわき市 平豊間字合磯二十九番地

社会福祉法人 りんさく福祉会

介護老人福祉施設 望洋荘

電話 (0246) 557373
FAX (0246) 557255