望 洋 荘便りせんしょう苑

第 15 3号 平成 28 年 8月発行

お盆の時期を迎えて 社会福祉法人りんさく福祉会

理事長 須田 滉

る。

させる時期でもあるでしょう。 員や、ご家族におかれても在りし日の姿が目に浮かび、追悼の念を起 なられた方々が思い出されるのは私ばかりでなく、生活を共にした職 八月になると、望洋荘やせんしょう苑で、これまでの一年間に亡く

抄録集を掲載しますので、ご一読いただければと存じます。 猛先生の講演があり、多くの参加者に感銘を与えました。今回、その 開催されました。そのときに特別講演「日本人の死生観」として梅原 平成二十七年第二十九回日本医学会総会二〇一五関西が京都にて

日本人と死生観

講師 梅原 猛 先 生

1. 死への不安

や中世人よりはるかに救いのない死の不安の前に立たされているよ 行き、仏教では極楽浄土へ行くと信じられていたが、科学はこのよう うにみえる。なぜなら、かつてはキリスト教では、人は死後、天国へ 私は哲学者として死の問題をずっと考えてきた。現代人は、古代人

> 人は救いのない死の不安の前に立っている な信仰を迷信として否定してしまった。それゆえ、科学を信じる現代

た。しかしここでは日本人の死生観について語りたい。 『存在と時間』である。私は学生時代、ハイデッガーの著書を耽読し このような現代人の状況を哲学に結晶させたのがハイデッガーの

私は、日本人が抱いてきた死生観には科学的根拠があると思ってい

2. 縄文時代の死生観

ってくると考えられていた。あの世での暮らしはこの世とほとんど変 の世の祖先たちのなかから選ばれた一人が胎児となってこの世に還 わらないが、異なるのは、あの世とこの世では万事あべこべであると へもたらされ、あの世の祖先たちが誰をこの世へ帰すかを相談し、あ の世では、死んだ祖先たちがこの世と同じように家族単位で生活して いて、この世にいる子孫の女性が妊娠するとすぐにその情報があの世 いうことである。 日本人は縄文時代から、人が死ねばあの世へ行くと信じてきた。あ

死者に供えるものは必ず壊す。この世で完全なものはあの世では不完 あろう。縄文時代の土偶はそのような信仰によって作られた。 全なもの、この世で不完全なものはあの世で完全なものという信仰で このような信仰は現代にも残っている。死者には着物を左前に着せ、

変わりの思想と言ってよかろう。 てくるという信仰に基づくものであろう。「血」の原理による生まれ このような死生観は、死者はいつか必ず子孫となってこの世へ帰っ (4ページ目へ続く)

永崎ユニット 誕生会

望洋莊



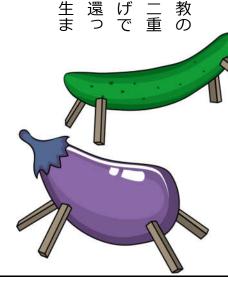
七夕見学

せんしょう苑



(1ページ目より続く)

れ変わりの思想である。 てくると考える思想である。これは「法」の原理による生ま 死後阿弥陀浄土へ行くばかりか、またそこからこの世に還っ 廻向」である。二重廻向とは、念仏者は阿弥陀様のおかげで 死生観は、親鸞が主著『教行信証』で語られるように「二重 3. 浄土教の死生観 このような死生観に浄土教の死生観が加わった。浄土教の



私の信仰

が、遺伝子の立場からみれば科学的であると思う。遺伝子というのはアメーバからの永遠の 伝子は子や孫に引き継がれ、永遠にこの世に残る。 間は現在の存在のなかにこのような二つの永遠を宿しているのである。そしてまた人間の遺 発展と言うべき時間を過去にもち、また今後発展する永遠というべき未来の時間をもつ。人 このような伝統的死生観、及び浄土教の死生観は個人単位でみれば非科学的かもしれない

死は決して救いようのないほど不安なものではない。 は遺伝子の永遠のマラソン走者のうちの一人にすぎないといえよう。遺伝子の立場に立てば、 個人としてはたしかに死すべきものであるが、遺伝子からみれば永遠のものである。個人

会長(第十三代)などを歴任 立芸術大学学長、国際日本文化研究センター所長(初代)、社団法人日本ペンクラブ 大学名誉教授、国際日本文化研究センター名誉教授。立命館大学文学部教授、京都市 梅原猛先生の略歴:日本の哲学者。ものつくり大学総長(初代)、京都市立芸術

九月お誕生日の皆さん

坂本 キヨ

九月 勿来ユニット

池田 八四歳

四倉ユニット

佐藤

鈴木 九月 **キイ 様** 十二 **様** 六七歳 四倉ユニット

九 月 三日 勿来ユニット

(せんしょう苑)

九 月 みまや南ユニット

三十日 みまや南ユニット

遠藤

平成二十八年 八月三十一日発行 発行所 いわき市平豊間字合磯三十九番地 "望洋荘・せんしょう苑 便り"

介護老人福祉施設 荘

社会福祉法人 りんさく福祉会

地域密着型介護老人福祉施設 せんしょう苑 (0246)55-7373 (0246)38-6331